QUATTRO
PEZZI VOCALI

PER CAMERA

in Chiave di Sol

con accomp.to di Pianoforte

DI

LEOPOLDO MILILOTTI

18857	**N.1**	T'ASPETTO INVANO! *Canzone*	*Fr. 1.25*
18858	„ **2**	L'ANGELO *Melodia*	„ *1.50*
18859	„ **3**	LA STELLA CADENTE *Melodia Romantica*	„ *2.25*
18860	„ **4**	POVERO FIOR CHE NON HA PROFUMO! *Romanza tratta dal Dramma AMORE ED ARTE di L. Fortis*	„ *2.—*

Proprietà per tutti i paesi.

MILANO, Stabilimento Musicale di F. LUCCA.
Firenze, Ducci. Napoli, Girard. Torino, Blanchi.

MUS. a 109/17 (2)

L'ANGELO

MELODIA

L. MILILOTTI

CANTO

Lento

a mezza voce e con malinconia

An_ge_lo son, ma pal _ lida

ben legato

pp

pp

è la mia stel _la in cie _ lo, Vorrei nel mon _ do scen _ dere

chiuso in ter_re _ stre ve _ lo. goder soffri_re e

cres.

tratt.

armonioso

pp

2. Ped. 1. Ped.

Proprietà di F. Lucca_Milano

ge - mere vuò d'un mortale al par goder soffriree

rall. e stent.

FF con slancio *p* *FFF rall.* *p* *col canto*

a Tempo *con passione*

geme_re vuò d'un morta - le al par

M.S. *sf* *sf* *legg.* M.D. 2. Ped.

con anima

La - scia gran Di - o che ca - - dano

dolcissimo rall.

que - sti miei van - ni d'o - - ro

smorz.

cres.

La - - sciami in ter - - ra vi - - ve - re vi -

cres. F

- ci - no vici - no a lei che a - do - - ro

f cres.

f

f portando

pri - - vo di lei un car - - cere

p

rall. stentate a Tempo

l'e _ _ ter _ ni_tà l'e_ter_ni_tà mi par. Ah!.....

seguendo il canto

p

cres.

.....un car _ cere l'eter_nità mi

pp a Tempo ff dim. p

ff stentato

par privo di lei un carce_re l'eterni_tà mi par

fff rall. p ff

col canto

005850729 MUSa. 109/17